

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	作品タイトル Title of work	作品の説明 Please be descriptive of logo.
0 0 0 0	1／VI		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

単作
Single

単作で出品される場合は、このフォーマットのみお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use only this format when entry as a single item.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.

0000

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

1 / VI

2 連作
2 works

2連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 2 works.

When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>3 連作 3 works</div> <div>3連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 3 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	1 / VI	

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>4 連作 4 works</div> <div>4連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 4 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0	1 / VI	
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.		

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>5 連作 5 works</div> <div>5連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 5 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0	1 / VI	
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.		

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>6 連作 6 works</div> <div>6連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 6 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0	1 / VI	
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.		

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>7 連作 7 works</div> <div>7連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 7 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	1 / VI	

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>8 連作 8 works</div> <div>8連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 8 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	1 / VI	

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	9 連作 9 works	9連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 9 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.
0 0 0 0	1 / VI		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2025
VI 部門 オンライン審査専用 横フォーマット
Japan Typography Annual 2025 Application Form:
Format for online judging entry for Visual Identity

出品番号 Entry No.	部門 Category	10 連作 10 works	10連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 10 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.
0 0 0 0	1 / VI		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内にVI部門作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the visual identity work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.