

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

単作  
Single

単作で出品される場合は、このフォーマットのみお使いください。  
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use only this format when entry as a single item.  
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

出品番号 Entry No.	部門 Category	作品タイトル Title of work	作品の説明 Please be descriptive of logo.
0 0 0 0	8／環境立体		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>2 連作 2 works</div> <div>2連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 2 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0	8／環境立体	
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.		

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>3 連作 3 works</div> <div>3連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 3 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	8／環境立体	

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	4 連作 4 works	4連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 4 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.
0 0 0 0	8／環境立体		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>5 連作 5 works</div> <div>5連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 5 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	8／環境立体	

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>6 連作 6 works</div> <div>6連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 6 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	8／環境立体	

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>7 連作 7 works</div> <div>7連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 7 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	8／環境立体	

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	<div>8 連作 8 works</div> <div>8連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 8 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.</div>
0 0 0 0 発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.	8／環境立体	

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	9 連作 9 works	9連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。  Please use this format when entry as a series of 9 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.
0 0 0 0	8／環境立体		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

日本タイポグラフィ年鑑 2023  
環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 横フォーマット  
Japan Typography Annual 2023 Application Form:  
Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.	部門 Category	10 連作 10 works	10連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。 Please use this format when entry as a series of 10 works. When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.
0 0 0 0	8／環境立体		
発番された出品番号を入力してください。 Please enter the issued listing number.			

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。  
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。  
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.  
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.