

日本タイポグラフィ年鑑 2024 環境・ディスプレイ・サイン部門 オンライン審査専用 縦フォーマット
Japan Typography Annual 2024 Application Form: Format for online judging entry for Display and Environment

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

単作
Single

単作で出品される場合は、このフォーマットのみお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use only this format when entry as a single item.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

作品タイトル Title of work

作品の説明 Please be descriptive of logo.

Large empty area for image submission, enclosed in a dashed blue border.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

2 連作
2 works

2連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 2 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

3 連作
3 works

3連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 3 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

Large empty area for submitting works, enclosed in a dashed blue border.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

4 連作
4 works

4連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 4 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

Large empty area for submitting works, enclosed in a dashed blue border.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

5 連作
5 works

5連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 5 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

Large empty area for submitting works, enclosed in a dashed blue border.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

6 連作
6 works

6連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 6 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

7 連作
7 works

7連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。
Please use this format when entry as a series of 7 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

8 連作
8 works

8連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 8 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0000

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

9 連作
9 works

9連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 9 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

Large empty area for submitting works, enclosed in a dashed blue border.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。
6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。
Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.
Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.

出品番号 Entry No.

0 0 0 0

発番された出品番号を入力してください。
Please enter the issued listing number.

部門 Category

8 / 環境立体

10 連作
10 works

10連作で出品される場合は、このフォーマットまでお使いください。
提出用PDFにされる際には作品配置をしていないページは削除してください。

Please use this format when entry as a series of 10 works.
When making a PDF for submission, please delete the pages that have not been arranged.

青枠内に環境・ディスプレイ・サイン作品を配置してください。青枠内に配置できる作品については、1作品タイトルにつき画像5点までとなります。

6点以上の画像配置があった場合は、出品が無効になる場合もございますので、ご注意ください。

Please place the environment, display, and signature work in the blue frame. For works that can be placed in the blue frame, up to 5 images can be placed per work title.

Please note that the entry may be invalidated if there are 6 or more image arrangements.